



PLAN DOCENTE

Historia y Literatura del Periodo del Segundo Templo

Profesor: Miguel Ángel Pozo Plumed

Curso: Optativa

Trimestre: Primero

Objetivos de la asignatura:

- **Comprender el puente histórico entre Malaquías y Mateo:** Trazar la secuencia de imperios (persa, griego y romano), crisis geopolíticas y movimientos de independencia que moldearon el escenario político en el que Jesús nació y ministró.
- **Analizar la pugna entre judaísmo y helenismo:** Identificar cómo el impacto cultural, lingüístico y filosófico del mundo griego transformó la vida cotidiana, la religión y el pensamiento judío tanto en Palestina como en la Diáspora.
- **Examinar la evolución institucional y religiosa:** Distinguir el origen, la función y la transformación de las instituciones clave (Templo, sinagoga, Sanedrín, escribas y sumo sacerdocio), comprendiendo su peso en las controversias del Nuevo Testamento.
- **Diferenciar el mosaico de corrientes y sectas judías:** Conocer a fondo las motivaciones, creencias y prácticas de fariseos, saduceos, esenios/Qumrán y zelotes, superando estereotipos y ubicándolos en sus dinámicas sociorreligiosas.
- **Explorar la riqueza literaria del periodo:** Evaluar el impacto de la Septuaginta (LXX), los libros apócrifos y los pseudoepígrafes apocalípticos como reflejo de las inquietudes espirituales de la época y su uso contextual en los autores del Nuevo Testamento.
- **Descubrir el crisol de la esperanza mesiánica y escatológica:** Entender cómo las diversas expectativas mesiánicas (davídica, sacerdotal, Hijo del Hombre) y la teología de la resurrección prepararon el camino para el ministerio y mensaje de Jesucristo.

Contenido de la asignatura:

La asignatura se articula en torno a cinco grandes ejes temáticos diseñados para desentrañar por qué el Nuevo Testamento arranca exactamente en el contexto, idioma, tensión política y expectativas que encontramos al abrir los Evangelios:

- 1. El marco histórico y político: De provincia persa a dominio de Roma** Un recorrido por los aproximadamente cuatro siglos de transición política. Se abordará la condición de Judea tras el regreso del exilio bajo dominio persa, el torbellino de conquistas de Alejandro Magno y la partición helenística entre los reinos ptolemaico y seléucida. Se analizará la violenta crisis provocada por Antíoco IV Epífanes, la gloriosa pero conflictiva gesta de los Macabeos y la posterior decadencia de la dinastía Asmonea, culminando con la llegada de las legiones de Pompeyo y el régimen clientelar de Herodes el Grande bajo el poder de Roma.
- 2. El choque cultural: Judaísmo frente a Helenismo** Estudio de la profunda transformación social, lingüística y filosófica que supuso la hegemonía griega. Se examinarán la fascinación y el rechazo provocados por la cultura helénica, el contacto con corrientes de pensamiento como el estoicismo y el epicureísmo, y el surgimiento del judaísmo helenístico en la Diáspora alejandrina. Este bloque explica la adopción del griego koiné como lengua vehicular y su papel providencial en la preparación del terreno para la rápida propagación del Evangelio.
- 3. Las instituciones y el culto: El pulso de la sociedad judía** Análisis del corazón religioso y civil de Israel. Se estudiará la convivencia entre el Templo restaurado —y luego monumentalizado por Herodes— y el florecimiento de la sinagoga como centro de enseñanza y vida comunitaria. Asimismo, se abordará la metamorfosis del escriba en intérprete decisivo de la Torá, las funciones y límites de poder del Sanedrín y la progresiva politización y decadencia moral del sumo sacerdocio.

4. El mosaico religioso: Respuestas al pacto y a la opresión Aproximación a las diversas facciones y corrientes que competían por definir la verdadera fidelidad a Dios. Desde las raíces en los piadosos *hasidim*, se profundizará en el rigor legal y la piedad de los fariseos, el conservadurismo aristocrático y sacerdotal de los saduceos, el retiro ascético y separatista de los esenios y la comunidad de Qumrán (con el testimonio crucial de los Rollos del Mar Muerto), y el fervor teocrático armado de los zelotes.

5. La literatura y la esperanza mesiánica: El escenario para la llegada de Cristo Investigación de los textos y cosmovisiones que alimentaron la fe popular entre testamentos. Se examinarán el origen e influencia de la Septuaginta (la Biblia de los primeros cristianos), así como el valor testimonial de los escritos apócrifos y pseudoepígrafes. Por último, se estudiará la evolución de las expectativas del Reino de Dios, el desarrollo de la doctrina de la resurrección y los diversos retratos mesiánicos (el rey davídico, el líder sacerdotal y la figura apocalíptica del Hijo del Hombre), conectando directamente estas inquietudes con la irrupción del ministerio de Jesús.

Método de evaluación:

La calificación final de la asignatura se basará en tres componentes fundamentales:

- **Test semanales (40%):** Cuestionarios periódicos online para comprobar la comprensión y el seguimiento continuo de los contenidos expuestos en las clases grabadas.
- **Lecturas obligatorias (30%):** Lectura sistemática de los textos asignados para cada semana del libro de texto y materiales complementarios.
- **Trabajo de análisis contextual (30%):** Elaboración de un estudio monográfico (extensión aproximada de 1.000 a 1.200 palabras) sobre uno de los pasajes propuestos de la lista inferior. El estudiante deberá analizar el texto bíblico escogido examinando con rigor su trasfondo histórico, cultural, literario y religioso a la luz de los acontecimientos, instituciones, corrientes de pensamiento y literatura del periodo del Segundo Templo, explicando cómo dicho trasfondo ilumina el sentido del pasaje en el Nuevo Testamento.

Lista de pasajes para el trabajo de análisis contextual (a elegir uno):

- Mateo 22:15–22
- Mateo 22:23–33
- Mateo 27:41–44
- Marcos 7:1–13
- Marcos 8:27–33
- Marcos 11:15–19
- Marcos 12:18–27
- Marcos 14:60–64
- Lucas 1:5–10
- Juan 1:19–23
- Juan 10:22–24
- Juan 11:47–53
- Romanos 1:18–32
- Hebreos 11:35–38
- Judas 9
- Judas 14–15

Para obtener un aprobado en la asignatura, es necesario haber aprobado cada uno de los componentes de la evaluación.

Libro de texto:

Russell, D. S. *El periodo intertestamentario*. Casa Bautista de Publicaciones, El Paso, Texas (EEUU), 1999. El libro está descatalogado, se facilitará en formato digital a los alumnos.

(Nota: Si a lo largo del curso se requiere alguna otra lectura complementaria obligatoria o recomendada, esta será facilitada directamente por el profesor en formato PDF).

Bibliografía adicional en inglés: H. A. Ironside. *The 400 Silent Years: from Malachi to Matthew*

**El hecho de que los libros citados en este Plan Docente sean usados como parte de la bibliografía o como referencia en alguna asignatura del SBBE, no quiere decir que este seminario apoye por completo su punto de vista en cuanto a su moralidad, filosofía, teología o tesis científicas. La posición del SBBE puede ser consultada al respecto en nuestra declaración de fe*